

Camerata Musica Wien

Projekt März – Mai 2019

Programm:

Antonin DVOŘÁK: Sinf. Nr. 8 in G-Dur, Op.88 - [Youtube](#) - [Noten zur Ansicht](#)
2 Fl/1 Picc, 2 Ob (1 Englischhorn), 2 Kla, 2 Fg, 4 Hrn in F, 2 Trp, 3 Pos, 1 Tuba, VI1, VI2, Vla, Vlc, Kb, Pk

W.A. MOZART: Oboenkonzert in C-Dur, KV 314/271k - [Youtube](#) - [Noten zur Ansicht](#)
2 Ob, 2Hrn in C, VI1, VI2, Vla, Vlc, Kb

Dirigent: Andrea Alessandrini - Studierender Dirigentenfach bei Univ.-Prof. Dr. Johannes Wildner (MDW)

Termine:

Mi,	27.3.	19:00-21:30	Streicherprobe (Gemeindesaal Auferstehungskirche)
Mi,	27.3.	19:00-21:30	Bläserprobe (Grüner Saal Auferstehungskirche)
Mi,	3.4.	19:00-21:30	Tutti (Salon Brahms)
Mi,	10.4.	19:00-21:30	Streicherprobe (Gemeindesaal Auferstehungskirche)
Mi,	10.4.	19:00-21:30	Bläserprobe (Grüner Saal Auferstehungskirche)
Mi,	24.4.	19:00-21:30	Tutti (Gemeindesaal Auferstehungskirche)
Mi,	8.5.	19:00-21:30	Tutti (Gemeindesaal Auferstehungskirche)
Mi,	15.5.	19:00-21:30	Tutti (Gemeindesaal Auferstehungskirche)
Sa,	18.5.	15:00-18:00	Generalprobe (Auferstehungskirche)
Mo,	20.5.	17:00	Anspielprobe (1150, Rosinagasse 4)
		19:00	Konzert Bezirksamt Wien 15 (1150, Rosinagasse 4)
Mi,	22.5.	17:00	Anspielprobe (Auferstehungskirche)
		19:00	Konzert in der Auferstehungskirche (1070, Lindengasse 44a)

Adressen:

Auferstehungskirche, Lindengasse 44a, 1070 Wien (U-Bahn-Station Neubaugasse) – [Google Maps](#)

Salon Brahms, Paniglgasse 5, 1040 Wien (U-Bahn-Station Karlsplatz) – [Google Maps](#)

Bezirksamt Wien 15, Rosinagasse 4 (Gassgasse 8-10), 1150 Wien (U-Bahn-Station Westbahnhof) – [Google Maps](#)

Anmeldung:

Um euch für dieses Projekt anzumelden, sendet uns bitte ein E-Mail an orchesterbuero@cameratamusicawien.net mit folgenden Daten:

Name, Vorname, Telefonnummer, Instrument, Stimme (Violine I oder II), **kurze Angaben zu Ausbildung und Orchestererfahrung**

Die Anmeldung verpflichtet zur Anwesenheit an allen Terminen. Solltet ihr bei der Anmeldung schon wissen, dass ihr z.B. aus beruflichen Gründen nicht immer anwesend sein könnt, bitten wir euch das mit uns abzustimmen.

Die jeweiligen **Proberäume** stehen ab **30 Minuten vor Probenbeginn zur Verfügung**, damit die Musiker zu den angegebenen Probezeiten spielbereit sein können!

Anmeldeschluss: 13. März 2019

Die eingerichteten **Übungsnoten** werden nach Anmeldeschluss an alle Mitspieler/innen versendet.

Bitte **Notenständer** und **Übungsnoten** zu Proben und Konzert selbst mitbringen.

Für Fragen stehen wir euch per E-Mail oder telefonisch unter 0680/3347235 (vormittags) zur Verfügung.

Wir freuen uns auf das Zusammenspielen mit Euch!